



02 nov.



24 déc.

2023

Explo- ration urbaine

Yves Marchand
& Romain Meffre

Livret-jeux

MAISON DES ARTS

Parc Bourdeau
20 rue Velpeau 92160 Antony
01 40 96 31 50
maisondesarts@ville-antony.fr
www.maisondesarts-antony.fr



Entrée libre

Du mardi au vendredi 12h-19h
Samedi et dimanche 14h-19h
Fermé les jours fériés
RER B station Antony

Bienvenue à la Maison des Arts !



Prépare-toi à rejoindre les deux urbexeurs photographes Yves Marchand et Romain Meffre pour aller découvrir des lieux abandonnés aux quatre coins du monde !

Avant de partir ...

1 Complète ton passeport !

Il te permettra de voyager avec Yves et Romain.



2 Prend ton matériel de photographie



Retrouve la chambre photographique d'Yves et Romain. Dans quelle salle de la Maison des Arts est-elle cachée?

Il faut environ 30 minutes pour prendre une photo avec cet appareil ! Le résultat en vaut la peine puisqu'on obtient des photos de grande qualité, très détaillées.

Salle 1. Débuts et Budapest Courtyard

1 Retrouve Yves et Romain !

Ils t'ont donné rendez-vous sur le Parking de Corbeil-Essonnes. Retrouve la photographie du lieu et déduis-en ci-contre ce qu'est l'urbex !

- L'exploration de lieux difficiles ou interdits d'accès
- L'exploration des lieux célèbres d'une ville
- L'exploration des lieux abandonnés d'une ville
- L'exploration de lieux touristiques

2 Tu te rends à Budapest avec Yves et Romain.

Qu'ont-ils choisi de photographier là-bas?



Les places



Les ponts



Les cours d'immeuble

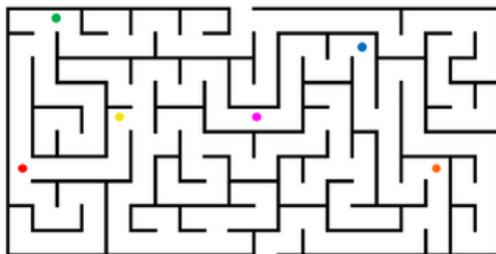


Les halles

3 Que font Yves et Romain lorsqu'il font de l'urbex ?

Suis Yves et Romain dans le dédale d'un lieu abandonné et remets les étapes dans le bon ordre !

- N° : Inventorier les lieux abandonnés
- N° : Titrer, légènder et classer les photos
- N° : Explorer et photographier les lieux
- N° : Demander l'autorisation de les visiter
- N° : Choisir les lieux à visiter
- N° : Publier les photos dans un livre



Salle 2. Ruins of Detroit

Pars maintenant aux États-Unis, dans la ville de Détroit qu'Yves et Romain ont explorée pendant 5 ans, de 2005 à 2010 !

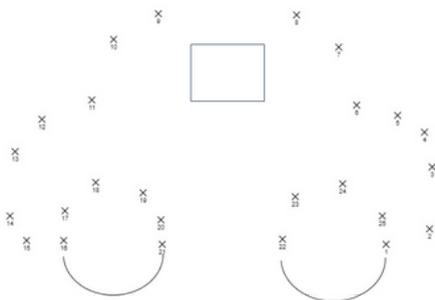
Le sais-tu?

Détroit est appelée la "capitale des ruines" car certains quartiers sont complètement abandonnés, comme une ville fantôme !

1 Une ville à l'abandon

Quel type de lieux abandonnés peut-on trouver à Détroit ?

- Des bureaux
- Des lieux du quotidien
- Des hangars à bateaux
- Des usines



2 Un passé glorieux

La fabrication en masse d'un objet moderne a fait la richesse de la ville de Détroit dans les années 1920 ! Relie les points pour savoir lequel.



Les usines Packard photographiées par Yves et Marchand fabriquaient cet objet !

3 Restaure la scène d'urbex endommagée !

Quelqu'un a rompu le code des urbexeurs en laissant des objets sur place ! Entoure les 4 intrus qui se cachent dans cette photo en la comparant avec l'original dans la salle !



Le sais-tu?

Il y a des règles à respecter quand on fait de l'urbex : il ne faut rien déplacer, ajouter ou retirer sur le site pour ne pas le dégrader !

4 Une lumière dans l'obscurité ...

Entoure les taches de lumière dans l'œuvre ci-dessous et indique d'une flèche sa provenance.

Le sais-tu?

Les lieux abandonnés sont souvent trop sombres pour être pris en photo. Il faut donc être deux ! Le premier reste près de l'appareil pendant que le second éclaire la scène à la lampe torche. Cela s'appelle le *light painting*.



Quelle atmosphère la lumière permet-elle de créer?

douce - joyeuse - inquiétante - mystérieuse - rigolote - accueillante

5 Cherche la photographie

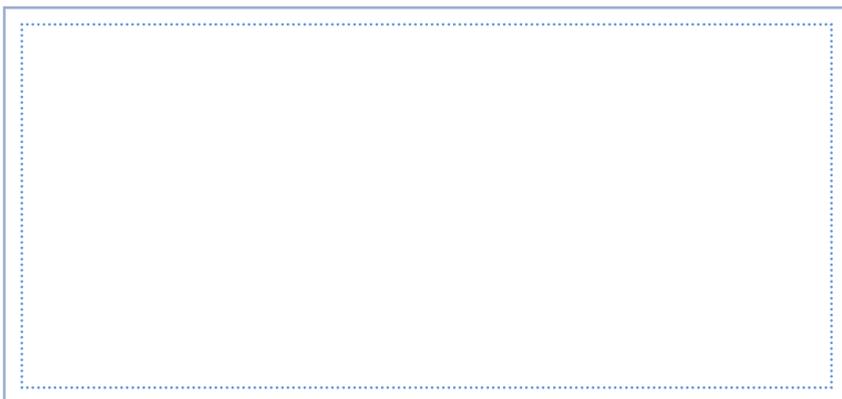
Projet Heidelberg !

Qu'observes-tu ?

- Il s'agit de la seule photo en extérieur de la salle
- Des peluches recouvrent la maison
- La maison ressemble à un manoir abandonné
- La maison est habitée

6 Mais que s'est-il passé à la banque de Détroit ?!

Observe la photographie de la Banque Nationale de Détroit et imagine l'histoire à l'origine de son abandon.



Salle 3. Gunkanjima et Industry

Retrouve Yves et Romain en Asie, au Japon, sur l'impressionnante île de Hashima !



Le sais-tu?

Cette île était autrefois l'endroit le plus peuplé au monde au mètre carré ! Aujourd'hui, l'île est entièrement abandonnée et plus personne n'y habite !

- 1 Cette île est surnommée "Gunkanjima", en raison de sa forme !

À ton avis, que signifie ce mot japonais ?



Gratte-ciels



Navire de guerre



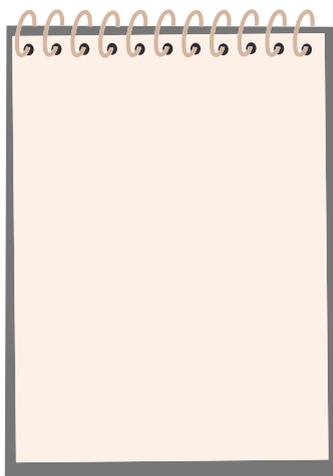
Prison d'Alcatraz

- 2 Explore le Salon de Beauté de l'île !

Quels indices sur la photo te permettent de reconnaître son ancienne fonction ?

- Les bouteilles de perfusion
- Les fauteuils

- Le casque de coiffure
- La télévision



- 3 Dans une des pièces, la télévision et le téléphone n'ont pas bougé depuis l'abandon de l'île en 1974 !

Ressemblent-ils à ceux d'aujourd'hui ?

Redessine la télévision sur le carnet !

La série "Industry" regroupe des photographies d'usines abandonnées !

4 Range les mots dans la bonne catégorie.

poussière - architecture métallique - vide - machines -
ruine - monumental - abimé - grands espaces

Ancienne gloire	Actuel abandon



Le sais-tu?
Au XIXe siècle, de nombreuses machines sont inventées et permettent de fabriquer des objets plus rapidement et en grand nombre ! C'est ce qu'on appelle "l'industrialisation".

5 Suis Yves et Romain en visite !

Yves et Romain visitent et photographient toujours les sites industriels dans le même ordre. Relie chaque photo à la bonne étape.

1. Visite des lieux de production
(salles des machines, de contrôle, etc.)

a.



2. Visite des lieux administratifs
(vestiaires, bureaux, stockage, etc.)

b.



3. Visite de l'extérieur
(bâtiment et ses alentours)

c.



6 Cherche les points communs...

Yves et Romain s'inspirent des photographes Bernd et Hilla Becher. Coche les points communs entre la photo *Boiler Room* dans la salle et celle ci-contre !

- Photographie d'usine et de machines
- Sentiments et émotions
- Formes géométriques
- Noir et blanc



Bernd and Hilla Becher, *Water Tower*,
Ilsede/Hannover, D, 1984

Salle 4. Movie Theaters

Nouveaux usages des cinémas

Sur tout l'étage de la Maison des Arts, explore quelques-uns des cinémas-théâtres américains redécouverts par Yves et Romain !



Aux origines : Le Théâtre des Artistes associés de Détroit

En 2005, Yves et Romain découvrent ce théâtre abandonné de Détroit. Fascinés par son architecture, ils partent à la recherche d'autres Movie Theaters américains à photographier. Ils en découvriront plus de 500 !



Ikat



Wax



Dentelle

1 Une architecture originale

À quel tissu te font penser les dessins sculptés de l'architecture sur la photo ci-dessus ?

2 De surprenantes façades ...

Trouve les photos de façades. Que vois-tu ?

- Il y a deux photos superposées qui se mélangent
- Les photos montrent l'évolution des théâtres à deux époques différentes
- Le même théâtre est représenté sur toutes les photos
- Le tableau montre les différents types de façades de cinéma-théâtres
- Certains théâtres ont aujourd'hui disparu

3 Théâtre ou pas théâtre ?

- Théâtre Rivoli
- Théâtre Paramount
- Théâtre d'État
- Théâtre Girard
- Supermarché
- Parking de bus
- Terrain de Basketball

Certains cinémas-théâtres ont aujourd'hui une nouvelle fonction ! Relie le titre de chaque photo au bon lieu.

4 Quand les époques se mélangent ...

- Sépare d'un trait l'architecture ancienne et l'architecture moderne
- Repasse les lignes verticales du gymnase et entoure l'endroit où elles se croisent.
Quel espace de l'ancien théâtre est mis en valeur ?



5 Une vision d'ensemble

Yves et Romain ont sur leur appareil un objectif qui leur permet de cadrer l'ensemble de la pièce sur la photo. Résous ce rébus pour connaître son nom !

.....

6 Restaure le théâtre !

Imagine la salle et la scène du théâtre pour lui redonner sa fonction initiale.



Salle 5. Movie Theaters

Cinémas abandonnés

Explore les salles de spectacle des cinémas-théâtres américains !

1 Abandonnée ou pas abandonnée ?

Observe le *Théâtre Loew's Valencia* et coche les bonnes réponses.

La salle est-elle abandonnée ? _ _ _

- La salle de spectacle est désertée
- Le lustre est éteint
- La salle de spectacle est une église
- Lé décor est abîmé

2 Quand les styles s'emmêlent !

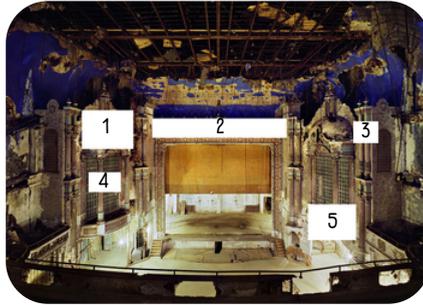
L'architecture des cinémas-théâtres mélange les styles de différentes époques. Relie les éléments d'architecture du *Théâtre Kenosha* aux espaces blancs correspondants !



Dôme rappelant
Byzance



Loggia rappelant
la Renaissance



Frise de blasons rappelant le Moyen-Âge



Panneau ajouré rappelant
l'art mauresque



Chapiteaux rappelant
l'Antiquité

3

Quel est le nom de ce mélange de styles ?

Décode cette énigme pour le savoir, en sachant que : A=1, B=2, C=3, D=4, etc.

5 - 3 - 12 - 5 - 3 - 20 - 9 - 19 - 13 - 5

Le sais-tu ?
Entre 1920 et 1950, le cinéma était un véritable spectacle ! On y appréciait le film, mais aussi le décor grandiose de la salle, les beaux vêtements des spectateurs, les stands de friandises ... Et même des danses, musiques et pièces de théâtres qu'on performait avant ou après le film !

4 Toute une histoire !

Aide-toi du cartel (notice d'oeuvre) du *Théâtre Loew's Palace* pour remettre son histoire dans le bon ordre



- | | |
|------------------------------------|--|
| 1922 <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Utilisation comme cinéma |
| 1934 <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Projet de transformation en centre religieux |
| Années 1970 <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Construction par l'architecte Thomas W. Lamb |
| 1979 <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Abandon en attente de restauration |
| De nos jours <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Inscription au registre national des lieux historiques |



5 Change de point de vue !

Pour l'une des salles de spectacle, Yves et Romain ont changé la chambre photographique de place.

De quel théâtre s'agit-il ? _____

Quelle partie est ainsi mise en valeur ? _____

6 Une atmosphère électrisante !

Inspire-toi des photos et recrée l'atmosphère initiale de ces salles de cinéma : les sons, les odeurs, les décors, les friandises, les employés, les spectateurs ...

Salle 6. Movie Theaters

Fragments de cinéma

Pars explorer les coulisses des cinémas-théâtres avec Yves et Romain !

1 Dès l'entrée, le cinéma-théâtre en met plein les yeux !

Observe l'entrée du cinéma-théâtre Loew's Palace. Elle a tout d'un véritable palais ! Entoure les éléments que tu vois sur la photo.

Tapis rouge - miroirs - statues d'acteurs - plafond décoré - balcon intérieur - parquet de chêne - rideau rouge - peintures murales - lustres en cristal - magasin de bonbon - grand escalier - dôme

2 Visiteurs ou professionnels ?

Observe les œuvres dans la salle et inscris les titres dans la bonne colonne !

Salles réservées aux employés	Salles accessibles aux spectateurs



Le sais-tu ?

Pour regarder un film dans les premiers cinémas, il fallait tout un matériel ! Le film était projeté grâce à ce gros disque dans lequel était enroulé une grande bande contenant en images toutes les scènes du film.

3 Un matériel encombrant ...

Retrouve le nom de ce matériel en t'aidant du code suivant :

B = ★, E = ♥, I = 🌸, N = ☁, O = ☀

★ ☀ ★ 🌸 ☁ ♥



2 Retrouve les affiches sur la photo du Théâtre de Caroline.

Quels films ont été projeté dans ce cinéma ?
Tu peux t'aider du cartel (notice) de l'œuvre !

4 Une mystérieuse machine ...

Observe la machine photographiée dans le théâtre du Palais des Proctors. Pourquoi Yves et Romain l'ont-ils photographiée?

Indique le nom de cette machine :

- Elle a été laissée par les spectateurs de l'époque
- Yves et Romain l'ont placée ici
- Elle est un objet incontournable dans un cinéma



6 Prenons un peu de hauteur !

Où se situe la salle de spectacle par rapport à la photo ci-contre ?

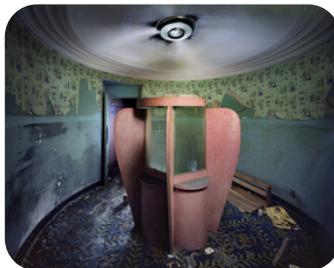
Au-dessus - Au-dessous - À gauche - À droite

Comment l'as tu deviné ?

7 Étrange cabine !

Observe la photo ci-contre prise dans le Théâtre Auburn. À ton avis, quelle était la fonction de cette pièce ?

- Salle de projection
- Salle de spectacle
- Hall d'entrée
- Stand de friandises
- Toilettes pour dames



Solutions des jeux

Salle 1

1. L'exploration des lieux difficiles ou interdits d'accès ; L'exploration des lieux abandonnés d'une ville. / 2. Les cours d'immeubles / 3. Vert = n°1 ; bleu = n°5 ; violet = n°4 ; jaune = n°3 ; rouge = n°2 ; orange = n°1

Salle 2

1. Des bureaux ; des lieux du quotidien ; des usines / 2. La voiture / 3. / 4.



douce ; inquiétante ; mystérieuse

5. Il s'agit de la seule photo en extérieur de la salle ; Des peluches recouvrent la maison ; La maison ressemble à un manoir abandonné / 6. Réponse libre

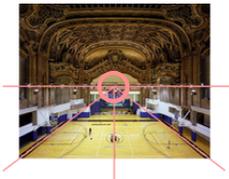
Salle 3

1. Navire de guerre / 2. Les fauteuils ; le casque de coiffure / 3. Réponse libre / 4. Ancienne gloire : architecture métallique, machines, monumental, grands espaces ; Actuel abandon : poussière, vide, ruine, abîmé / 5. 1.-c. ; 2.-a. ; 3.-b. / 6. Photographies d'usines et machines ; formes géométriques

Salle 4

1. Dentelle / 2. Il y a deux photos superposées qui se mélangent ; Les photos montrent l'évolution des théâtres à deux époques différentes ; Le tableau montre les différents types de façades de cinéma-théâtres ; Certains théâtres ont aujourd'hui disparu / 3. Supermarché : Théâtre Rivoli et Théâtre Girard ; Parking de bus : Théâtre d'État ; Terrain de basketball : Théâtre Paramount /

4.



La scène / 5. Grand angle / 6. Réponse libre

Salle 5

1. La salle de spectacle est une église. Non / 2. 1. Dôme rappelant Byzance ; 2. Frise de blasons rappelant le Moyen-Âge ; 3. Chapiteaux rappelant l'Antiquité ; 4. Loggia rappelant la Renaissance ; 5. Panneau ajouré rappelant l'art mauresque / 3. Éclectisme / 4. 1922 = Construction par l'architecte Thomas W. Lamb ; 1934 = Utilisation comme cinéma ; Années 1970 = Projet de transformation en centre religieux ; 1979 = Inscription au registre national des lieux historiques ; De nos jours = Abandon en attente de restauration / 5. Théâtre du Palais des Proctors ; le parterre et les fauteuils / 6. Réponse libre

Salle 6

1. Tapis rouge ; miroirs ; plafond décoré ; balcon intérieur rideau rouge ; lustres en cristal ; magasin de bonbon ; grand escalier / 2. Salles réservées aux employés : *Théâtre Robins*, *Théâtre Fox*, *Théâtre de Caroline*, *Théâtre de Californie*, *Théâtre Jayhawk* ; Salles accessibles aux spectateurs : *Théâtre du Palais des Proctors*, *Théâtre de Kenosha*, *Théâtre Auburn* / 3. bobine / 4. *From Here to Eternity* et *The Lost Planet* (1953) / 5. Elle est un objet incontournable dans un cinéma / 6. Au-dessous. Le plafond décoré et le haut de la scène / 7. Toilettes pour dames

Cartel des œuvres

Salle 1 :

- p. 3 : Yves Marchand et Romain Meffre, *„Szentkirályi utca 6, Budapest, 2015*, tirage pigmentaire ultrachrome, Polka Galerie

Salle 2 :

- p. 4 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Biology classroom, Cass Technical High School, Detroit, USA, 2008*, moderne tirage chromogène, 95 x 120 cm, Polka Galerie
- p. 5 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Arcade, Lafayette Building, Detroit, USA, 2005-2010*, moderne tirage pigmentaire ultrachrome, 150 x 190 cm, Polka Galerie

Salle 3 :

- p. 6 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Gunkanjima, Hashima, Japan, 2008*, tirage jet d'encre, dimensions, Polka Galerie
- p. 7 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Generator room, Port Richmond Power Station, Philadelphia, USA, 2007*, tirage chromogène, 95 x 120 cm, Polka Galerie
- p. 8 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Storage, Rosenau Garment Factory, Lansford, USA, 2013*, tirage chromogène, 95 x 120 cm, Polka Galerie / Yves Marchand et Romain Meffre, *Victoria Steel Works, Calan, Romania, 2008*, tirage chromogène, 95 x 120 cm, Polka Galerie / Yves Marchand et Romain Meffre, *Boiler room, Eilenburg, Germany, 2007*, tirage chromogène, 95 x 120 cm, Polka Galerie / Yves Marchand et Romain Meffre, *Gasometer, Wola Gazworks, Warsaw, Poland, 2015*, tirage ultrachrome, 150 x 190 cm, Polka Galerie

Salle 4 :

- p. 9 : Yves Marchand et Romain Meffre, *United Artists Theater, Detroit, USA, 2005*, moderne tirage chromogène, 80 x 120 cm, Polka Galerie
- p. 10 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Paramount Theater, Brooklyn, NY, USA, 2008*, moderne tirage ultrachrome, 150 x 190 cm, Polka Galerie / Yves Marchand et Romain Meffre, *Rivoli Theater, Berkeley, USA, 2013*, moderne tirage ultrachrome, 150 x 190 cm, Polka Galerie

Salle 5 :

- p. 11 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Kenosha Theater, Kenosha, WI, USA, 2009*, moderne tirage pigmentaire ultrachrome, 150 x 190 cm, Polka Galerie
- p. 12 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Upper Auditorium, Proctor's Theater, Newark, NJ, USA, 2006*, moderne tirage pigmentaire ultrachrome, 150 x 190 cm, Polka Galerie

Salle 6 :

- p. 13 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Projection Booth, Fox Theater, Inglewood, CA, USA, 2008*, moderne tirage chromogène, 120 x 95 cm, Polka Galerie
- p. 14 : Yves Marchand et Romain Meffre, *Projection Booth, Fox Theater, Inglewood, CA, USA, 2008*, moderne tirage chromogène, 120 x 95 cm, Polka Galerie / Yves Marchand et Romain Meffre, *Carolina Theatre, Asheboro, NC, 2017*, moderne tirage pigmentaire ultrachrome, 36 x 45 cm, Polka Galerie / Yves Marchand et Romain Meffre, *California Theatre, Huntington Park, CA, 2008*, tirage pigmentaire Ultrachrome, 95 x 120 cm, Polka Galerie

Exploration urbaine

Yves Marchand
& Romain Meffre

02 nov.
24 déc.
2023

• VERNISSAGE

> **Mardi 7 novembre à 19h**
en présence des artistes

• VISITES GUIDÉES (durée 1h)

> **Samedi 18 novembre à 16h**
> **Dimanche 10 décembre à 16h**

• ATELIERS PRATIQUES*

> **Mercredi 15 novembre à 14h30** :
Imaginez la Maison des Arts abandonnée !
> **Mercredi 6 décembre à 14h30** :
Recréez le théâtre de Romain et Yves !

• CINÉMA**

> **Mardi 31 octobre 20h30-1h** :
à l'issue de la séance, visite en
avant-première à la lampe torche
de l'exposition dans le cadre de La soirée
Halloween (*jauge limitée à 50 personnes*)
en présence des artistes

• **MERCREDIS LECTURE***** : lecture d'albums
jeunesse avec la médiathèque
Anne-Fontaine (*durée 45 min*)

> **Mercredi 29 novembre à 11h**
> **Mercredi 13 décembre à 11h**

• CONFÉRENCE (durée 1h)

> **Samedi 25 novembre à 16h** par Nicolas
Offenstadt, historien, spécialiste de l'urbex

• MIDIS EN MUSIQUE

> **Tous les mardis entre 12h et 14h** :
découverte de l'exposition sur une
bande-son imaginée par la médiathèque
Anne-Fontaine

• **LA PAROLE AU...** collègue François-Furet
Exposition des œuvres réalisées par
les élèves de 4^e du cours d'arts plastiques
de Mme Descamps

> **Du 2 novembre au 24 décembre**

* ATELIERS PRATIQUES : en famille pour les 6-12 ans, sur réservation / visite de l'exposition 30 min suivie de l'atelier 1h30

** CINÉMA : projection au cinéma Le Select, 10 avenue de la Division Leclerc / Entrée payante

*** LECTURE : en famille pour les 4-12 ans, sur réservation