

Livret-Jeux

Marcella Barceló  
Isabelle Bonté-Hessed2  
Odonchimeg Davaadorj  
Quentin Derouet  
Brooke DiDonato  
Maia Flore  
Manon Gignoux  
Roman Moriceau  
Clémence Vazard

15 mai  
∨  
13 juillet  
2024

# L'intelligence des fleurs

MAISON DES ARTS  
Paris, Bournefes  
20 rue Volpaz 93760 Antony  
01 40 94 31 00  
maisondesarts@ville-antony.fr  
www.maisondesarts-antony.fr



ENTRÉE LIBRE // Du mardi à vendredi 12h-19h / samedi et dimanche 14h-17h / Fermés les jours fériés / RER B Station Antony

avec le concours de la galerie  
quand les fleurs nous sauvent

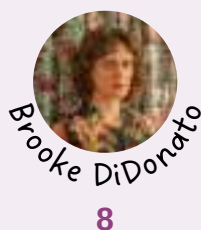
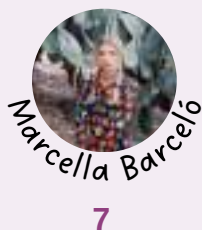
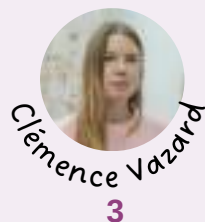
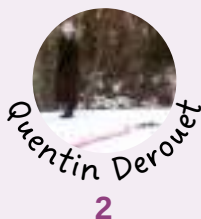


## Bienvenue !

Je m'appelle Flora. Ce printemps, j'habite à la Maison des Arts, qui s'est transformée en véritable serre artistique !

Tentons ensemble de percer les secrets des fleurs qui s'y cachent ...

Découvre les 9 artistes de l'exposition !  
Chacun travaille autour des fleurs à sa façon ...



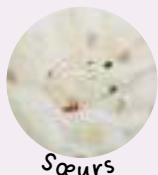


Oh non ! Les 9 artistes de l'exposition ont mélangé leurs œuvres florales... Aide-les à les retrouver !

Pendant ta visite, rassemble le détail de chaque œuvre avec son artiste : indique sous l'œuvre le numéro du portrait de l'artiste (page 2).



a. : n° ....



b. : n° ....



c. : n° ....



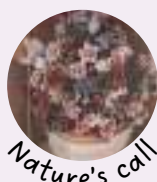
d. : n° ....



e. : n° ....



f. : n° ....



g. : n° ....



h. : n° ....



i. : n° ....



Avant d'explorer la serre...

Complète l'étiquette botanique !

Prénom : .....

Nom : .....

Âge : .....



# Salle 2 : Fleur ou leurre ?



Je m'appelle **Maia Flore**, j'ai 36 ans et je suis une **photographe** française. J'ai beaucoup d'**imagination** : j'aime poser au milieu des fleurs pour faire **rêver** et voyager les gens.



Le sais-tu ?

Ces fleurs sont appelées des Griffes de Sorcières car elles ressemblent à des ongles crochus d'humains !



## Une Flore parmi les fleurs...

Dans *l'Île Rousse*, quelles parties de la photo sont "rousses" ?

Ciel - Robe - Cheveux - Eau - Roches - Fleurs

Trace la courbe séparant les fleurs de l'eau sur la photo ci-contre.

Qu'y a-t-il sur cette courbe ? \_ \_ \_



## Fleur réelle ou fleur rêvée ?

Dans l'œuvre *Sleep Elevations V*, quelle fleur voit-on ?



Muguet



Pissenlit



Marguerite

Que fait la fleur ?

- Elle se métamorphose en fleur jaune
- Elle disperse ses graines dans le vent
- Elle s'enracine dans le paysage
- Elle envoie doucement Maia dans le ciel



Le sais-tu ?

Le pissenlit est une fleur qui symbolise l'imagination, le rêve, l'aventure, le voyage et la liberté. Tout ce qu'on retrouve dans mes photos !

Les photos sont-elles réelles ou truquées/retouchées ?

.....

### 3 Jungle véritable ou jardin artificiel ?

Retrouve l'oeuvre ci-contre et entoure les mots qui semblent la décrire.

Horizon - Végétation - Vide - Horreur

Vert - Ailleurs - Abondance - Mystère

Retrouve son titre : où la photo a-t-elle été prise ?

- o **Jungle** où poussent des plantes de même saison/pays
- o **Jardin botanique** rassemblant des plantes de différents pays



Le sais-tu ?

On fait parfois venir de belles fleurs de très loin mais leur transport pollue et dégrade la nature. Pour le faire comprendre, je dégrade également mes photos en les recouvrant de cuivre. Cela les abîme jusqu'à les détruire.

### Vrai ou Faux ? Observe les couleurs et répond.

- a. La couleur donne l'impression que la photo est très ancienne V F
- b. La photo est brunie car elle a été recouverte d'argent V F



Je m'appelle **Roman Moriceau**, j'ai 48 ans et je suis un **photographe** français. Mes photos de fleurs sont bien souvent **trompeuses** ! Sous leurs airs attirants, elles cachent bien des secrets...

### 4 Des fleurs colorées par des fleurs...

Avec les pigments de quelles plantes la photographie *Flowers (2)* a-t-elle été colorée ?



Fruit du dragon  
Amérique



Curcuma  
Asie



Gingembre  
Asie



Manihot  
Méditerranée



Baie de Gogi  
Asie

### Avec le temps, que va-t-il se passer ?

- o Les plantes ajoutées sur la photo vont germer
- o Les plantes ajoutées sur la photo vont pourrir
- o Le motif sur la photographie va s'effacer

### 5 Étrange odeur...

À quoi te fait penser l'odeur de la salle ?



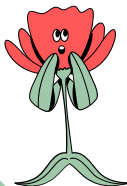
Un bouquet qui pourrit dans son vase



Un parfum floral de créateur

### 6

As-tu compris pour quoi se bat Roman Moriceau ?  
Résous cette charade pour le découvrir...



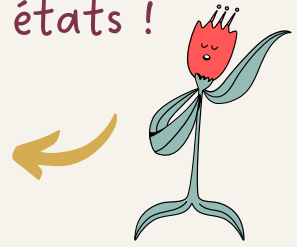
Mon 1er est l'endroit où nous apprenons.  
Mon 2e est le contraire de bas.  
Mon 3e est la dixième lettre de l'alphabet.

Mon tout est une science qui protège la nature et ses habitants.

\_\_\_\_\_

# Salle 3 : La fleur dans tous ses états !

La fleur est très admirée pour sa beauté mais elle peut aussi être sentie et touchée ! Tout en respirant l'œuvre odorante de Roman, découvre deux artistes qui utilisent la fleur comme matériau !



## L'histoire de *Natalie et Rebecca à l'agapanthe* !

Complète le texte avec les mots ci-contre.

femmes - agapanthes - brode - mains - amies - tissu - roses



Clémence se rend souvent dans le café de deux ....., Natalie et Rebecca. Un jour, celles-ci lui offrent un bouquet d'..... et de ..... fanées. Clémence écrase les pétales sur un ..... et ..... les ..... jointes de ses .....

**Le sais-tu ?**  
Offrir un bouquet d'agapanthe est un symbole d'amour sincère, d'amitié solide et de loyauté !

## Retrouve l'œuvre *Soeurs*.

Quel broderie de l'œuvre ci-dessus retrouve-t-on ici ?

Les agapanthes - Les mains jointes - Les roses

Selon toi, pourquoi utilise-t-elle la broderie pour faire ce motif ?

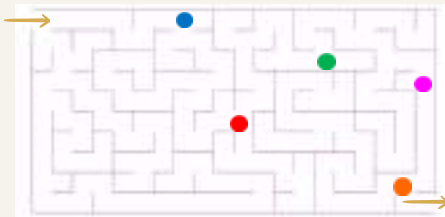
- Cela lui rappelle les fleurs brodées par sa grand-mère
- Les fils rappellent les liens d'amitié tissés entre Femmes
- La délicatesse de la broderie rappelle celle des fleurs



Je m'appelle **Clémence Vazard**, j'ai 39 ans et je suis une artiste française. Je travaille les tissus, la broderie et la teinture végétale. Je crée des œuvres florales au gré des saisons et de la nature.

## Comment colorer un tissu avec des fleurs ?

Suis le labyrinthe pour remettre les étapes de création dans le bon ordre !



- N° : .... Placer les fleurs sur le tissu
- N° : .... Cueillir des fleurs de saisons
- N° : .... Enrouler le tissu parsemé de fleurs
- N° : .... Tremper le tissu et/ou les fleurs dans l'eau
- N° : .... Dérouler et se laisser surprendre par le résultat !



## Drôle d'outil !

Avec quoi Quentin a-t-il tracé son trait ?



Marqueur rouge



Rouge à lèvres rouge

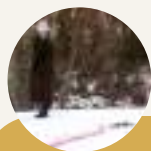


Pinceau rouge



Bouton de rose rouge

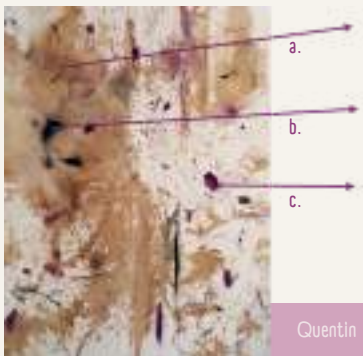
**Quentin Jardinier !**  
J'ai planté une roseraie dans mon jardin. J'ai même créé ma propre rose en mélangeant les espèces de roses les plus pigmentées (colorées) !



## La rose dans tous ses états !

À quelle technique correspond chaque couleur ?

Je m'appelle **Quentin Derouet**, j'ai 36 ans et je suis un artiste français. Je travaille au rythme de floraison de la rose, que j'utilise comme couleur, matériau et pinceau !



- Rose macérée : brune
- Rose brûlée : noire
- Rose fraîche écrasée : violette

Quentin parfumeur !

J'utilise la rose sous toutes ses formes. J'ai même détruit toutes mes œuvres de jeunesse pour créer un parfum de rose !



## Mystérieuse rose sur toile...

Comment sont organisées les couleurs dans la "rose sur toile" ci-contre ?

- En monochrome : une seule couleur unie
- En camaïeu : toutes les nuances d'une même couleur
- En multicolore : toutes les couleurs ensemble
- En dégradé : couleurs rangées des plus foncées au plus claires



À ton tour !

Quentin a planté ses rosiers devant la Maison des Arts. Récupère un pétale et viens l'écraser sur le mur du couloir dans l'entrée !

Quentin magicien !

Mes œuvres s'assombrissent avec le temps : dans 100 ans, elle seront toutes noires !

# Salles 4 et 5 : Femme ou fleur ?



Je m'appelle **Odonchimeg Davaadorj**. J'ai **36 ans** et je suis une artiste **mongolienne**. J'ai grandi dans une **ferme** avec des plantes et des animaux. Dans mes œuvres, **fleurs** et **humains** ne font qu'un.



## Un peu de botanique...

Observe l'œuvre d'Odonchimeg ci-dessous dans la salle et remplis les informations manquantes.

*Aide-toi de l'herbier de cette page et du cartel de l'œuvre.*



Nom latin :  
Nom français :  
Titre d'Odonchimeg :

Qu'a ajouté Odonchimeg sous la plante pour la faire pousser ?



## Amours toxiques

Quel couple se cache dans *Bella Done* ?

Indique l'endroit d'une flèche.



### L'herbier d'Odonchimeg



*Atropa Belladonna* ou **Belladone** ("belle dame") : plante dont les baies sont très toxiques voire mortelles à forte dose.



*Cheirantus Cheiri* ou **Giroflée des Murailles** : plante jaune et/ou rouge poussant sur les murs. Feuilles toxiques pour l'Homme.



*Iris pseudacoris* ou **Iris des marais** : iris jaune qui pousse dans les lieux humides. Feuilles toxiques pour l'Homme.

Comment sait-on que leur histoire d'amour ne sera pas heureuse ?

*Cherche les informations sur la belladone pour le découvrir !*



## Des fleurs poétiques...

Comment Manon peint-elle les fleurs dans ses œuvres ?

	Vrai	Faux
1. Elle utilise des couleurs qui rappelle les tiges et les fleurs		
2. Elle utilise des traits fins qui rappellent la délicatesse des fleurs		
3. Elle inscrit toujours le nom des fleurs dans ses titres d'œuvres		
4. Elle réalise un dessin très détaillé de la fleur		
5. En peignant, son corps bouge comme une fleur dansant au gré du vent.		

Je m'appelle **Manon Gignoux**. J'ai **48 ans** et je suis une artiste **française**. Je peins **l'énergie** et la **danse des fleurs** au pinceau et avec mes **maines**.





## Danse comme une fleur dans le vent ! Quand Manon peint, tout son corps bouge !

Ton corps se change en tige : balance le de droite à gauche, d'avant en arrière, sans bouger les pieds

Tes bras se transforment en feuilles : agite les doucement dans l'air

Ta tête se métamorphose en fleur : tourne la à gauche, en haut, à droite puis en bas pour faire éclore tes pétales !



Je m'appelle **Marcella Barceló**, j'ai **32 ans** et j'ai grandi sur l'île de **Majorque**. Je peins des **mondes imaginaires** où Hommes et plantes vivent en **harmonie**.



## Comme un jardin d'Eden ... Un intrus s'est glissé dans cette liste de mots décrivant l'œuvre *Nos Racines*. Retrouve-le !

Agréable - Fantastique - Abondant - Paradisiaque

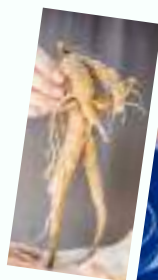
Flottant - Fleuri - Menaçant - Lumineux - Vert



## La magie des mandragores ! Dans *Tridakias*, Marcella peint des mandragores.

Comment représente-elle une des racines ?

Observe la photo ci-contre d'une vraie racine de mandragore. Que remarques-tu ?



Le sais-tu ?  
Selon la légende, la *Tridakias* ou Mandragore est une plante magique utilisée par les sorcières ! Quand elles l'appliquaient sur leur peau, elles avaient l'impression de pouvoir voler sur leur balais !

A E H M O P R S T



## Quel thème revient souvent dans les peintures de Marcella et lie les fleurs et les femmes ?

Décrypte le code pour le découvrir !

# Salle 6 : L'énigme des fleurs ...



## 1 Fleurs et céramique

Quels points communs la céramique a-t-elle avec les fleurs ?

- Les deux sont fragiles et délicates
- Les deux naissent de la terre et de l'eau
- Les deux peuvent pousser
- Les deux peuvent changer de forme
- Les deux sont sensibles à la lumière

Je m'appelle **Isabelle Bonté-Hessed**. J'ai **59 ans** et je suis une artiste **française**. Avec mes **bouquets en céramique**, j'associe des fleurs à des **livres** et je raconte ma rencontre avec eux.

Quelle céramique Isabelle crée-t-elle ?  
Résous le rébus pour le découvrir !



## 2 Une fleur spéciale

Dans *L'été de la sorcière* ci-contre, entoure la fleur qui n'est pas faite en céramique. En quel matériau est-elle ?



Verre      Métal      Porcelaine

Que laisse passer ce matériau ?

La lumière - L'eau - La terre

## 3 "Je cueille des fleurs dans les livres"...

Dans cette série d'œuvres, Isabelle s'inspire de ses lectures. Relie chaque céramique au livre qui l'a inspirée.



a.

Jean Giono,  
*L'homme qui plantait des arbres*



b.

Frances Hodgson  
Burnett, *Le jardin secret*



c.

Marcel Proust, *À la Recherche du temps perdu*



Dans ma série "Je cueille des fleurs dans mes livres", je sculpte des fleurs citées dans des livres mais je ne cherche pas à être réaliste. Pour moi, le livre sert de terreau pour créer mon œuvre, et la fleur sculptée est le souvenir de ma lecture.



Je m'appelle **Brooke DiDonato**. J'ai 34 ans et je suis une **photographe américaine**. Je détourne les fleurs dans mes photos pour créer des "gourmandises étranges pour les yeux".

#### 4 Fleurs accessoires

Comment sont représentées les fleurs dans les photos de Brooke ?

- Dans un jardin
- Dans un intérieur
- Au milieu de la nature
- En motif décoratif

#### 5 Quelques chose cloche !

Dans *Counterparts*, la scène photographiée est-elle banale ou étrange ?

Banale

Étrange

- Un couple sur un canapé
- Un couple sans tête
- Un couple avec des roses
- Un couple séparé par des roses
- Une personne sur un coussin
- Une personne sous un coussin



#### 6 Drôle de bouquet !

Quel objet sert de vase au bouquet de roses dans *Nature's Call* ?

La rose est souvent associée à l'amour, à la délicatesse et à son parfum enivrant. Avec mes photos, je m'amuse à changer le sens de cette fleur !



Remplis le tableau suivant !

malodorant - décoration - moche - cadeau - plaisant - banal

Bouquet de roses	Toilettes

#### Cache-cache parmi les fleurs !

Dans *Half & Half*, pourquoi la femme se fond dans le décor fleuri ?

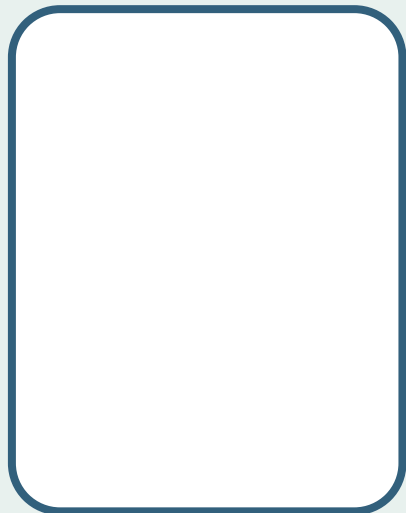
- La couleur de sa peau ressemble à celle du papier peint fleuri
- Elle est à moitié cachée par le papier peint fleuri
- Elle porte des vêtements du même motif que le papier peint fleuri
- Elle a peint les fleurs du papier peint fleur sur son corps



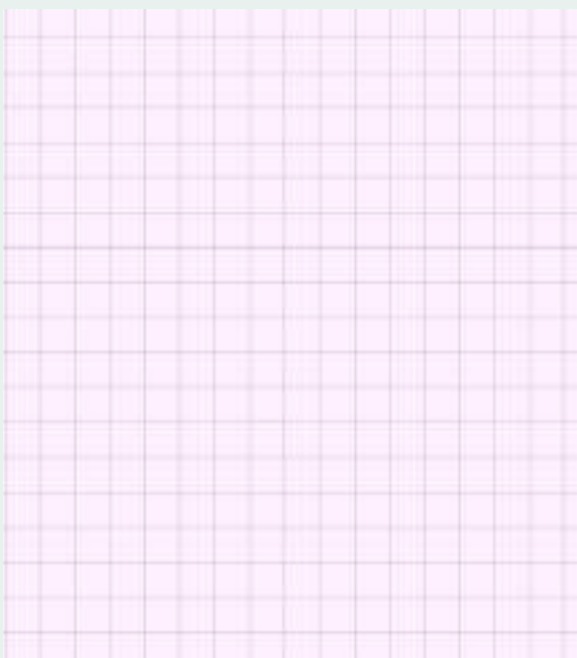
# À toi de jouer !

Une fois chez toi...

- 1** **À la manière de Maia Flore, crée une femme emportée par une fleur.**  
Dessine ta fleur préférée emportant ton corps au dessus d'un paysage !

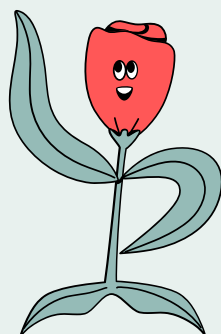


- 2** **Les photos de Brooke sont comme des scènes d'un film dont on ne connaît pas l'histoire.**  
À toi d'inventer le scénario de *Two side to every story* !



3

À la maison, découpe les cartes pour en faire un Memory floral !





# Solutions

## Introduction

1. a/7; b/3; c/9; d/1; e/5; f/4; g/8; h/2; i/6 2. Réponse libre

## Salle 2

1. Robe, Cheveux, Roches, Fleurs /




Maia est sur la courbe 2. Pissenlit / Elle disperse ses graines dans le vent, Elle envole doucement Maia dans le ciel / truquée/retouchée 3. Végétation - Ailleurs - Abondance - Mystère / Jardin botanique / a. V ; b. F 4. Fruit du dragon - Curcuma - Gingembre - Baie de Gogi / Les plantes ajoutées sur la photo vont pourrir - Le motif sur la photo va s'effacer 5. Un bouquet qui pourrit dans son vase 6. Écologie (École / haut / J)

## Salle 3

1. Clémence se rend souvent dans le café de deux femmes, Natalie et Rebecca. Un jour, celles-ci lui offrent un bouquet d'agapanthes et de roses fanées. Clémence écrase les pétales sur un tissu et brode les mains jointes de ses amies. 2. Les mains jointes / Les fils rappellent les liens d'amitié tissés entre femmes - La délicatesse de la broderie rappelle celle des fleurs 3. 1. Bleu - 2. Rouge - 3. Vert - 4. Rose 5. Orange 4. Bouton de rose rouge 5. a. Rose macérée : brune - b. Rose brûlée : noire - c. Rose fraîche écrasée : violette 6. En camaïeu : toutes les nuances d'une même couleur

## Salle 4 et 5


1. Nom latin : *Cheirantus cheiri*, Nom français : giroflée des murailles, Titre d'Odonchimeg : *Cheirantus chérie* / Taille : 175 cm / du terreau

2.  La fleur est toxique/dangereuse, comme leur histoire d'amour 3. 1/V, 2/V, 3/F, 4/F, 5/V 4. Réponse libre 5. Menaçant 6. Les racines sont représentées avec la tête d'une jeune fille / La forme des racines de mandragore ressemble à une silhouette humaine 7. Métamorphose



## Salle 6

1. Les deux sont fragiles et délicates, les deux naissent de la terre et de l'eau, les deux peuvent changer de forme, les deux sont sensibles à la lumière / Porcelaine (Porc - sss - œufs - lait - nœud)

2.  Verre / La lumière 3. a. Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, b. Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*, c. Frances Hodgson Burnett, *Le jardin secret* 4. Dans un intérieur, En motif décoratif 5. Banal : Un couple sur un canapé, un couple avec des roses, une personne sur un coussin / Étrange : Un couple sans tête, Un couple séparé par des roses, une personne sous un coussin 6. Des toilettes / Bouquet de roses : décoration, cadeau, plaisant ; Toilettes : malodorant, laid, banal 7. La couleur de sa peau ressemble à celle du papier peint fleuri, Elle est à moitié cachée par le papier peint fleuri

# Autour de l'exposition "L'intelligence des fleurs"

## VISITE GUIDÉE PARFUMÉE

samedi 25/05  
à 16h  
durée : 1h

## VERNISSAGE

mardi 14/05  
à partir de 19h  
en présence des  
artistes

## LA PAROLE À... *l'Institution Sainte-Marie*

Exposition des œuvres  
des élèves de CP de  
Mesdames Le Provost,  
Montel et Salomon  
du 15 mai au 13 juillet

## MIDIS EN MUSIQUE

tous les mardis  
entre 12h et 14h

## MERCREDI LECTURE\*

mercredi 29/05  
à 11h  
durée : 45 min.

## ATELIER PRATIQUE\*\* *Loto des odeurs florales*

mercredi 05/06  
à 14h30  
durée : 2h

## PERFORMANCE DANSÉE de Manon Gignoux

samedi 8 juin  
à partir de 14h  
dans le parc Bourdeau

## RACONTE-MOI UNE ŒUVRE !

Présentation des  
cartels des petites  
sections de Mesdames  
Hivernet et Jarrin,  
école maternelle  
Velpéau  
du 15 mai au 13 juillet

## CONFÉRENCE "LES FLEURS DANS L'ART" de Séréna Eychenié (Agence ARTORA)

samedi 8 juin  
à 16h  
durée : 1h

Informations et inscriptions :  
• 01.40.96.31.50  
• [maisondesarts@ville-antony.fr](mailto:maisondesarts@ville-antony.fr)

\* Gratuit, sur réservation, animation en famille pour les 4-12 ans (visite + lecture)

\*\* Gratuit, sur réservation, animation en famille pour les 6-12 ans (visite + atelier)