



Communiqué de Presse

La Maison des Arts d'Antony présente
René et Jean Letourneur, sculpteurs de père en fils

28 mai > 20 juillet 2025

Mon père, René Letourneur, premier grand prix de Rome de sculpture en 1926, expliquait qu'il avait eu sa vocation de sculpteur dès l'enfance, en voyant les ouvriers ornemanistes tailler la pierre sur les façades parisiennes ! La frontière entre métier d'art et art n'existait pas ; René veillant jusqu'à la fin de ses jours à rappeler la fraternité qui le liait sur les chantiers aux ouvriers voisins, car ils travaillaient avec les mêmes outils. Sa longue carrière se scinde en deux parties : la commande publique de 1927 à 1970 avec la réalisation de plus de 70 sculptures intégrées à l'architecture [...] puis, de 1970 à sa mort, une production privée centrée autour de la taille du marbre. [...]

Je n'ai commencé l'exploration plastique du domaine de la Turbulence, entrevu en 1973 par le biais de l'exposition de l'ONÉRA - Office national d'études et de recherches aérospatiales - au Palais de la Découverte à Paris ("Sciences, formes, couleurs"), qu'après avoir achevé huit années d'apprentissage du métier de sculpteur, de maître à élève. Cela incluait : la mise au point et la taille directe sur pierre et sur marbre, le modelage et la forge des outils, enfin le maniement des contraintes de l'anatomie. [...] Si mes recherches m'ont conduit à collaborer avec des scientifiques, j'ai conservé toutes les techniques si longuement apprises auprès de René. L'intelligence de la main venant en quelque sorte valider les constructions de l'esprit, et raviver l'héritage des maîtres du passé.

L'art, avec les procédés traditionnels, peut être aussi la vitrine des métiers d'art, dans la mesure où l'intelligence de la main se manifeste de la même façon, avec les mêmes outils. [...] J'espère que cette exposition mettra en évidence qu'un maître des années 1930 et un sculpteur engagé dans les rapports avec la science parlent en réalité le même langage. Le langage immémorial de la Forme.

Jean Letourneur

TEMPS FORTS DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

- > Samedi 14 juin à 16h
 - > Dimanche 6 juillet à 16h
- durée 1h, gratuit, sans réservation*

RENCONTRE et DÉMONSTRATION DE TAILLE avec Jean Letourneur

- > Samedi 31 mai entre 14h et 17h
- gratuit, sans réservation*

ATELIERS PRATIQUES

- > Mercredi 18 juin à 14h30 : Ronde-bosse !
 - > Mercredi 2 juillet à 14h30 : Bas-relief !
- durée 2h, gratuit, sur réservation, en famille pour les 6-12 ans*

MERCREDI-LECTURE

- > Mercredi 25 juin à 11h
- Visite guidée puis lecture d'albums jeunesse sur le thème de l'exposition avec la Médiathèque Anne-Fontaine
- durée 1h, gratuit, sur réservation, en famille pour les 4-12 ans*

MIDIS EN MUSIQUE

- > Tous les mardis entre 12h et 14h : découverte de l'exposition sur une bande-son de la Médiathèque Anne-Fontaine
- gratuit, sans réservation*

LA PAROLE À... la Clinique FSEF Sceaux

Exposition des œuvres réalisées par l'Atelier de médiation thérapeutique de Sophie Coumeff et Gaëlle Flicoteaux, ergothérapeutes, à la Clinique FSEF Sceaux

du 28 mai au 20 juillet

RACONTE-MOI UNE ŒUVRE !

Présentation des cartels audios de l'Atelier Sculpture de l'Association Valentin Haüy-AVH animé par Sabine Rey pour plusieurs œuvres de l'exposition

du 28 mai au 20 juillet

MAISON DES ARTS : 20 rue Velpeau, 92160 Antony / 01 40 96 31 50 / maisondesarts@ville-antony.fr // ENTRÉE LIBRE // Mardi-Vendredi 12h-19h / Samedi-Dimanche 14h-19h / Fermé les jours fériés / RER B Station Antony

Contact presse : Valérie Cornette / 01 40 96 31 51 ou 06 62 09 81 79