



ville Antony



maison
des Arts

—
du
17 sept.
au
12 oct.
2025
—

Livret
Jeux



CRÉEZ, EXPOSEZ!

Les Océans

Exposition participative

MAISON DES ARTS

Parc Bourdeau
20 rue Velpeau 92160 Antony
01 40 96 31 50
maisondesarts@ville-antony.fr
www.maisondesarts-antony.fr



ENTRÉE LIBRE // Du mardi au vendredi 12h-19h / Samedi et dimanche 14h-19h / Fermé les jours fériés / Station Antony RER B

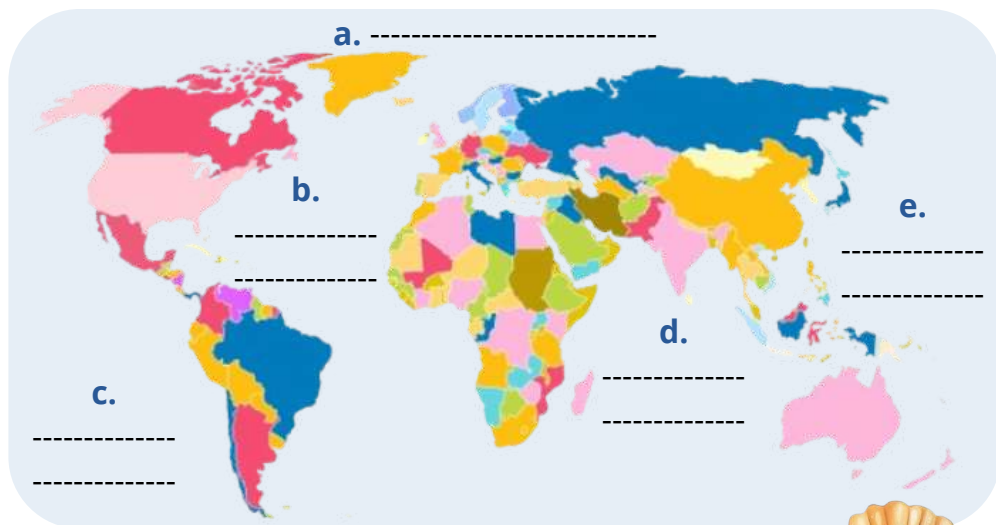


Bonjour jeune explorateur des océans !
Je m'appelle Perle, et je vais t'aider à découvrir les multiples trésors cachés au fond des océans... Mais avant de me suivre, note ton prénom sur le billet de bateau !



Autour du globe

Sauras-tu retrouver le nom des 5 océans de notre planète Terre ?



L'Océan mystère ...

Il existe également un cinquième océan : l'océan Austral. Il se situe autour de l'Antarctique. Mais même si les scientifiques disent qu'il existe, beaucoup de pays ne veulent pas reconnaître son existence car pour eux il n'y a pas de limite naturelle avec les autres océans.



Entre terre et océan

À ton avis, à combien de pourcent la Terre est-elle recouverte d'océans et mers ?



De la vie en Folie !

On ne connaît que 230 000 espèces vivant dans les mers et océans. Cependant, on estime que presque 8 fois plus d'espèces y vivent. Il en reste donc plein à découvrir !



Ça fait du monde !

Combien d'espèces animales vivent-elles dans les mers et océans ?

230 mille - 1 million - 2 millions - 2 milliards



Mer ou océan ?

Qu'est-ce qui différencie les mers et les océans ?

	Vrai	Faux
a. Seule l'eau de la mer est salée		
b. La mer est plus petite que l'océan		
c. Les océans sont reliés les uns aux autres		
d. Les mers sont toujours reliées à un océan		

salle 1/Couloir : Vue sur océan



Toujours plus loin

Pour décrire une peinture, on dit qu'elle est composée de différents plans, du plus proche au plus lointain. Pour l'œuvre ci-dessous, décris ce qui se passe sur chacun des plans qui la compose.

Troisième plan :

.....
.....

Deuxième plan :

.....
.....

Premier plan :

.....
.....



Que d'émotions !

Quand tu penses à l'océan, quelle(s) émotion(s) ressens-tu ?

colère - joie - tristesse - espoir - peur - calme - dégoût -
plaisir - surprise - amour - ennui - émerveillement

En regardant le titre de l'œuvre ci-dessous, quelle émotion l'artiste ressent-elle quand elle voit l'océan ?

.....
.....





Voyage, voyage

Relie les œuvres aux endroits du monde qui ont inspiré les artistes !



a. Los Cancajos, îles Canaries (Espagne)



b. Océan Atlantique



c. Norvège



d. Islande

Une question de point de vue !

Ces quatre œuvres ont un point commun, lequel ?

- ☐ L'artiste semble être sur la plage
- ☐ L'artiste semble être au milieu de l'océan

Note le titre d'une des œuvres ayant ce thème comme sujet principal.



Attention ça remue !

Les œuvres de la salle et du couloir ont presque toutes un point commun, mais lequel ? Décode cette énigme pour le savoir, en sachant que : A=1, B=2, C=3, etc.

22 - 1 - 7 - 21 - 5

salle 2 : Balade en bateau



Bateau sur l'eau

Résous le rébus pour connaître le nom des œuvres qui représentent des bateaux sur la mer ou l'océan !



Bien construire son bateau !

Relie les œuvres ci-dessous aux bons matériaux qui les composent.



1. o



2. o



3. o



4. o

a. Aquarelle
o
o

b. Photographie
o
o

c. Encre de Chine
o
o
o

d. Acrylique
o
o

e. Collage
o
o

f. Modelage en grès
o
o
o

g. Linogravure (estampe)
o
o
o

h. Origami
o
o

5. o



6. o



7. o



8. o





Ça mord !

En observant l'œuvre *Du grand large à l'étal : Marché aux poissons*, imagine un dialogue entre les trois pêcheurs.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Vogue, vogue, petit bateau

Le vent se lève et la mer s'agite ! Classe les 4 œuvres ci-dessous de la moins à la plus mouvementée en les numérotant de 1 à 4 pour aider les marins à comprendre ce qui s'est passé.



a. N° : ...



b. N° : ...



c. N° : ...



d. N° : ...

Salle 3 : Plongeon au cœur des océans



Colore le monde

Dans les œuvres de cette salle, quelles couleurs sont mises à l'honneur ?

Rouge - Bleu - Vert - Jaune - Violet - Noir - Rose - Orange - Blanc

Quelles phrases permettent le mieux de décrire l'usage des couleurs dans ces œuvres ?

- o Les couleurs sont dissonantes, elles ne vont pas les unes avec les autres
- o Les couleurs sont en camaïeu, elles ont des nuances d'une seule couleur
- o Les couleurs sont froides, elles sont de teintes bleues, vertes ou noires
- o Les œuvres sont monochromes, elles ne comprennent qu'une seule couleur



Résous cette charade pour savoir ce qui est représenté dans ces œuvres !

Mon premier est les vêtements que l'on porte.

Mon second est le son du serpent.

Mon tout sont les fonds sous-marins si profonds qu'ils sont encore inexplorés des hommes !

Qui suis-je ?



Vers l'inconnu et au-delà !

Les artistes de cette salle imaginent le monde des fonds marins, le monde des abysses. Aide-toi de leurs créations pour imaginer le monde sous-marin que pourrait découvrir le plongeur de l'œuvre ci-dessous.





Explorateur de l'extrême

Grâce au titre de l'œuvre ci-contre, retrouve le nom du métier de la personne représentée :

.....
.....

En quoi consiste ce métier ?

- Ce sont des ouvriers sous-marins, chargés des travaux sous l'eau et de l'inspection des infrastructures
- Ce sont des touristes qui découvrent la vie sous-marine
- Ce sont des chercheurs qui observent, photographient et filment la vie sous-marine

Homme poisson !
Cette personne peut rester très longtemps sous l'eau car son casque est relié à la surface par un tuyau, sans être limité par la quantité d'oxygène dans sa bouteille. Autre avantage pour ne pas se faire repérer par les poissons : il ne fait pas de bulles !



Vague cachée

Observe l'œuvre *La Vague*. Quelle forme se cache dans le dessin de la vague ?

Dessine-la sur la photo de l'œuvre ci-dessous.



salle 4 : Ça frétille , ça remue, ça gigote !



Aussi vrai que nature !

Les artistes de cette salle ont représenté des animaux marins très fidèles à la réalité mais sauras-tu relié l'animal représenté à sa photo ?



a. o

o 1.



Le Ptérois

Ses nageoires rayées et colorées sont très jolies mais attention, elles sont aussi très dangereuses et venimeuses !



b. o

o 2.



Le Pélican

Cet oiseau aquatique est parmi les plus lourds oiseaux au monde capable de voler ! Il se nourrit de poisson qu'il gobe tout entier grâce à son long bec muni d'une poche extensible !



c. o

o 3.



Le dragon bleu des mers

Cet animal n'est ni une hirondelle ni un lézard mais il est de la même famille que les escargots ! Il est d'ailleurs tout aussi lent, puisqu'il lui faut 5min pour se déplacer de 10 cm !



d. o

o 4.



Le Poisson-lanterne

La "lanterne" sur la tête des Femelles permet d'attirer les petits poissons pour les manger !

Pas de photo sans lumière !

Cette image n'est pas une photo ! En effet, ce poisson vit dans les abysses, là où il y a très peu de lumière. Nos appareils photos ne sont donc pas adaptés pour prendre son meilleur profil en photo.

En pas chassés !

Le crabe a la particularité de ne pouvoir se déplacer que sur le côté, pas facile quand on a besoin de tourner !



Krabby

Trouve l'œuvre représentant un crabe et recopie son titre :

.....

.....

A ton avis, pourquoi l'artiste a-t-il donné ce titre à son œuvre ?

.....

.....



Les dents de la mer

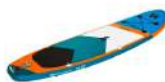
Regarde l'œuvre *Sharky*, sur quel objet l'artiste a-t-elle peint son œuvre ?



a. Planche de natation



b. Planche de surf



c. Planche de paddle



d. Luge



Le titre de l'œuvre vient du mot anglais Shark, décode cette anagramme en remettant les lettres dans le bon ordre pour trouver sa traduction !

E I N Q R U

Mais sauras-tu retrouver l'animal dans l'œuvre ? Entoure sa tête sur la photo ci-contre !

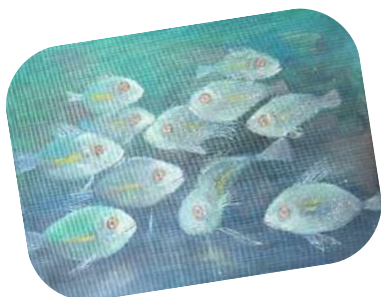


1, 2, 3, Tortue !

Dans l'œuvre *Into the Wild*, combien de tortues sont perchées sur cette branche ?

Une histoire de tortues !

Il existe deux grands types de tortues, les tortues terrestres et les tortues marines. Elles pondent toutes les deux des œufs. Les tortues terrestres ont des carapaces plus arrondies, ont des griffes et certaines peuvent vivre plus de 100 ans. Les tortues marines, quant à elles, doivent remonter à la surface pour respirer et on dit que certaines peuvent vivre jusqu'à 150 ans !



Un bon groupe

Observe l'œuvre ci-contre dans la salle. À ton avis, que signifie l'expression « banc de poisson » ?

- ☐ Les poissons se déplacent en groupe
- ☐ Les poissons se reposent sur un banc
- ☐ Les poissons se positionnent pour créer un faux banc afin de se camoufler des prédateurs

salle 5 : Créatures, flore ou coraux ?



Beau comme un dieu grec !

Trois œuvres représentent le dieu Poséidon / Neptune, de quoi est-il le dieu ?

- Des eaux
- Du soleil
- Des chevaux
- Des tremblements de terre
- De l'agriculture

Par quels attributs, les objets qui l'entourent, le reconnaît-on ?

- Sa massue
- Son trident
- Sa barbe
- Sa corne d'abondance
- Son torse nu



Un dieu, deux noms !

Les Grecs appelaient ce dieu Poséidon et les Romains l'appelaient Neptune mais il s'agit du même dieu, ils le représentaient d'ailleurs de la même manière !



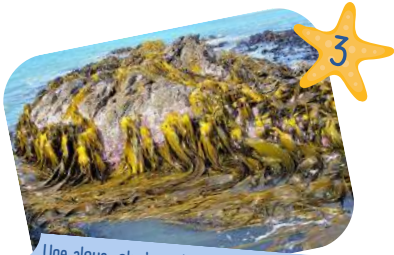
Une maison pour tous !

Complète le texte à trous ci-dessous pour comprendre le rôle des coraux dans les océans.

Animaux / Années / Australie / Barrière / Couleurs / Groupe / Maison / Lentement / Plantes / Poisson-perroquet / Récifs / Squelette / Kilomètres



On pense souvent que les coraux sont des mais il s'agit en fait de petits marins ! Il en existe de toutes les formes et de toutes les Ils vivent souvent en et partagent un seul Certains sont durs et poussent très depuis des millions d'..... jusqu'à former des Le plus grand récif est la Grande de corail près de l'..... qui mesure plus de 2 300 de long ! Ils servent aussi de pour certaines espèces marines comme le poisson-clown alors que d'autres s'en nourrissent comme le



Une algue mystérieuse

Une artiste s'est servie d'une véritable algue pour fabriquer son œuvre, résous ces mots cachés afin de retrouver le nom de cette algue !

N.B. : Les mots peuvent se lire de haut en bas, de bas en haut, de gauche à droite, de droite à gauche et en diagonale. Les lettres restantes forment le mot mystère.

Une algue, plusieurs langues !

Le mot que l'on cherche est le nom donné à l'algue au Chili où elle est comestible et très appréciée. En France, on l'appelle par son nom latin *Durvillaea antarctica*. On la trouve dans les océans près de l'antarctique.

Abysses
Algue
Baleine
Bar
Bateaux
Coraux
Dune

Eaux
Mer
Nager
Océan
Plages
Raie
Requins

Sable
Sel
Thon
Tisser
Sculpture
Vent
Vue

Mot mystère : _ _ _ _ _

S	C	U	L	P	T	U	R	E	C
O	C	T	N	E	V	T	H	O	N
S	N	I	U	Q	E	R	H	B	A
M	A	S	V	Y	E	L	B	A	S
E	E	S	U	U	A	N	A	T	E
R	C	E	E	D	U	A	L	E	S
C	O	R	A	U	X	G	E	A	S
R	A	I	E	N	Y	E	I	U	Y
P	L	A	G	E	S	R	N	X	B
B	A	R	A	L	G	U	E	O	A



De plus en plus profond

Les artistes de ces œuvres ont utilisé la même technique pour nous montrer que l'on s'enfonce de plus en plus dans l'océan, laquelle ?

- o Il y a une flèche qui indique la profondeur
- o Le Fond de l'océan est indiqué par des rochers
- o Il y a un plongeur qui mesure la profondeur de l'océan
- o Les couleurs de l'eau sont de plus en plus foncées



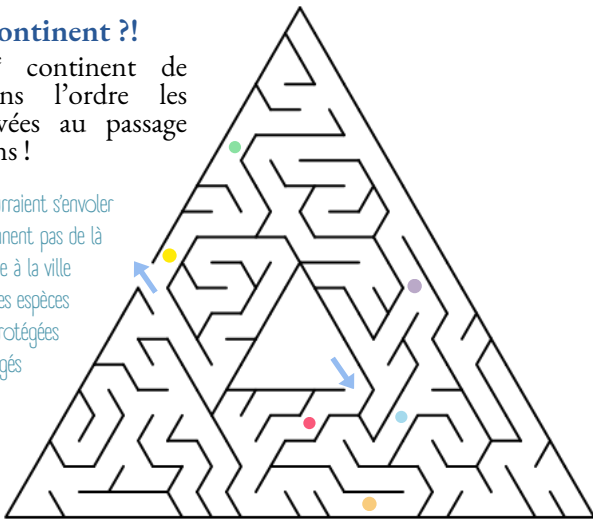
Salle 6 : Les océans en danger ?



Comment sortir du 7^e continent ?!

Trouve la sortie du 7^e continent de plastique, et remet dans l'ordre les différentes solutions trouvées au passage pour moins polluer les océans !

- N°.... : Sur la plage, être attentif aux objets qui pourraient s'envoler
- N°.... : Limiter l'arrivée d'espèces invasives, qui ne viennent pas de là
- N°.... : Faire attention à ses déchets à la plage comme à la ville
- N°.... : Éviter de pratiquer des activités qui dérangent les espèces
- N°.... : Respecter les zones de pêche et les espèces protégées
- N°.... : Respecter les réserves et autres espaces protégés



Un 7^e continent ?

Découvert dans les années 1990, le continent de plastique se situe dans le Pacifique et il est 6 fois plus grand que la France ! Il se compose de déchets flottants et de microplastiques, un plastique qui s'est divisé en plein de petits morceaux et qui rend difficile le nettoyage des océans. Il est si petit qu'on en trouve dans l'eau, dans le sable et même dans l'air.



Seul au monde ...

Cet ours est le seul ours considéré comme un mammifère marin. Il est adapté au grand froid de son lieu de vie grâce à une fourrure épaisse, une couche de graisse protectrice, de petites oreilles rondes pour garder la chaleur et des griffes aiguisées pour s'agripper à la glace. C'est aussi un très bon nageur !

La fonte de la Banquise lui fait perdre son territoire de chasse et de repos car contrairement à l'Antarctique, il n'y a pas de terre sous la glace de l'Arctique !



Attention, ours en vue !

Quelle espèce d'ours est représentée dans l'œuvre ?



Un ours brun



Un ours polaire



Un Grizzly

Dans quelle partie du monde peut-on en trouver ?

- En Arctique
- En Montagne
- En Antarctique



Le fin mot de l'histoire

Remet dans l'ordre les phrases suivantes pour retrouver l'histoire racontées par l'œuvre ci-contre.

- N° : ... Tout à coup, elle se retrouve entourée de bouteilles et sacs plastiques
N° : ... Une femme plonge dans la mer, entourée de coraux et de poissons
N° : ... Elle semble être choquée par quelque chose qu'elle aperçoit
N° : ... Elle sort de l'eau en pleurs



Continuer à y croire ?

Relie chacune des œuvres suivantes à ce qu'il s'y passe et à l'émotion ressentie par chacune des artistes.

1. Une petite fille se balade seule sur la plage ☐

☐

☐ Tristesse

2. Des personnes ramassent des déchets sur la plage ☐

☐

☐ Espoir

3. On ne voit presque plus l'eau de la mer ☐

☐

4. L'eau va engloutir les déchets restant sur la plage ☐



a.



b.

Et toi, quelle émotion ressens-tu en regardant ces deux tableaux ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Solutions

Introduction

1. a. Océan arctique b. Océan atlantique c. Océan pacifique d. Océan indien e. Océan pacifique 2. 71% 3. 2 millions 4. a. Faux b. Vrai c. Vrai d. Faux

Salle 1 / Couloir

1. Premier plan : un ponton ; deuxième plan : l'océan ; troisième plan : le ciel, le soleil, les oiseaux, les nuages, une île 2. Réponse libre ; la joie 3. d. L'artiste semble être au milieu de l'océan 4. Vague ; au choix : *Houle à Los Cancajos* / *Vagues* / *Atlantique* / *Dernière lumière sur l'océan* / *Tempête* / *Mer déchainée*



Salle 2

1. Marine (Mât - riz - noeud) 2. 1./h. ; 2./d. ; 3./e. ; 4./a. ; 5./f. ; 6./g. ; 7./c. ; 8./b. 3. Réponse libre 4. a./N°2 ; b./N°3 ; c./N°1 ; d./N°4

Salle 3

1. Bleu / Vert / Noir / Blanc ; Les couleurs sont en camaïeu, elles ont des nuances d'une seule couleur / Les couleurs sont froides, elles sont de teintes bleues, vertes ou noires / Les œuvres sont monochromes, elles ne comprennent qu'une seule couleur 2. Abysses (Habit - "sss") 3. Réponse libre 4. Scaphandrier ; Ce sont des ouvriers sous-marins, chargés des travaux sous l'eau et de l'inspection des infrastructures 5. Une rosace ;



Salle 4

1. a./2. ; b./4. ; c./1 ; d./3. 2. Un crabe peut en cacher un autre ; Réponse libre 3. a. ; requin ; Le visage du requin se situe en haut de la planche de natation 4. 13 5. Les poissons se déplacent en groupe

Salle 5

1. Des eaux / des chevaux / des tremblements de terre ; son trident / sa barbe / son torse nu 2. Mots dans l'ordre du texte : plantes, animaux, couleur, groupe, squelette, lentement, années, récifs, Barrière, Australie, kilomètres, maison, poisson-perroquet 3. Cochayuyo 4. Le fond de l'océan est indiqué par des rochers, Les couleurs de l'eau sont de plus en plus foncées

Salle 6

1. Orange = N°2 ; Jaune = N°6 ; Rose = N°1 ; Bleu = N°3 ; Violet = N°4 ; Vert = N°5 2. Un ours polaire ; En arctique 3. Dans l'ordre des propositions : 3 - 1 - 2 - 4 4. a. = 2., 4., Espoir / b. = 1., 3., Tristesse ; Réponse libre

Cartels des œuvres du livret-jeu

p. 4 Patricia Pierron, *Coucher de soleil sur ponton*, 2018, huile sur toile ; Sarah Mostrel, *Un océan de joie*, 2025, huile sur toile p. 5 Philippe Denizet, *Houle à Los Cancajos*, 2025, photo ; Annick Sachet, *Atlantique*, 2019, huile, collage ; Daisei Oshima, *Paysage islandais*, 2010-2011, huile sur porte d'armoire ; Jacques Rey, *Pluie sur la cote Norvégienne*, 2025, aquarelle p. 6 Adèle Berchet, *A l'océan*, 2025, origamis papiers canson magazines, crépon peinture à eau ; Maurice Roche, *Au large de Tuléar*, 2019, acrylique ; Nicole Fageon, *Voilier*, 2024, collage ; Marie-Louise Olivier, *Bateaux au crépuscule*, 2025, aquarelle p. 7 Nathalie Portal, *Du grand large à l'étal : Marché aux poissons*, 2025, huile ; Véronique Pommellet, *Pêche hauturière*, 2024, techniques mixtes ; Simon Sola, *Voile*, 2025, huile ; Claudette Abron Ravier, *La mer 1*, 2024, peinture à l'huile ; Ghislaine Galen, *Calmes et tempêtes*, 2025, aquarelle p. 8 Delphine Lajeunesse, *Plongeon*, 2023, acrylique p. 9 Josiane Barny, *Scaphandrier*, 2025, acrylique ; Fabienne De Langhe, *La Vague*, 2005, huile p. 10 Virginie Avramovic, *Pelican keys*, 2025, acrylique ; Séverine Philibert, *Teinture au fond de la mer*, 2025, peinture acrylique ; Lisa Marie, *Imprimés marins*, 2025, feutres ; Sabrina Roubacha, *Le gardien des océans*, 2024, ficelle, papier, pigments, poudre de nacre sur panneau de bois p. 11 Sylvie Bodin, *Sharky*, 2025, acrylique ; Ariel Py, *Into the wild*, 2025, céramique, bois, cuivre ; Denis Jouvett, *Banc de poissons*, 2025, acrylique p. 12 Young Neptune, 2025, huile sur toile ; Gaspard Sotton, *Poséidon*, 2025, modelage, faïence blanche ; Emanuelle Martin, *Nep's Tune*, 2025, laine, tissus divers p. 13 Association GYGO, sans titre, 2025, papiers découpés (diorama) ; Catherine Coulombe, *Coquillage et crustacés, poissons et cnidaires*, 2025, acrylique, mosaïque et coquillages p. 14 7e Béatrice Berchon, *Continent*, 2025, acrylique p. 15 Sonia Charon, *En eau troublée*, 2025, dessin digital sur Procreate (Ipad) ; Catherine Perottet, *Nettoyer - Trier - Respecter*, 2025, acrylique ; Anne-Catherine Remy-Vivet, *Et après...*, 2025, acrylique